



Suomen Sinfoniaorkesterit ry

57. valtakunnalliset orkesteripäivät, Yleisötyöfoorumi ja viestintäseminaari

Tampere-talo 4.–5.5.2022

Orkesteripäivien epäviralliset konserttietkot

TIISTAINA 3.5. KLO 19.00

Lontoon Philharmonian konserttievierailu ylikapellimestari Santtu-Matias Rouvalin johdolla, konsertin ohjelma julkaistaan myöhemmin.

Orkesteripäivien vieraille konserttiliput parven etuosasta ainutlaatuisen Tampere-talon konserttiin erityisetuhintaan à 88,20 €. Lippuja rajoitetusti.

Keskiviikko 4.5.

klo 10.00 YLEISÖTYÖFOORUMI

*Orkesterien yleisötyöstä vastaavien työntekijöiden tapaaminen.
puheenjohtajana Annika Kukkonen, yleisötyövastaava, HKO*

klo 11.30 LOUNAS & ILMOITTAUTUMINEN

klo 13.00 VALTAKUNNALLISTEN ORKESTERIPÄIVIEN AVAJAISET

*Tervetulotoivotus: Suosion puheenjohtaja Erkki Liikanen
Tampereen kaupungin tervehdys
Juhlapuhe: Suosion kunniapuheenjohtaja Kalevi Aho*

klo 13.45 OKM:N AJANKOHTAISIA KUULUMISIA

Tuomo Puumala, valtiosihteeri, OKM

klo 14.15 ORKESTEREIDEN INNOVATIIVISET VIESTINTÄAVAUKSET

Mitä ihmettä, bussissa soi musiikki?

Soiva Linkki näkyy ja kuuluu Jyväskylässä.

Suvi Lindell-Mäkelä, viestintä- ja markkinointikoordinaattori, Jyväskylä Sinfonia

Oulu Sinfonia uuden edessä

Uusi aika toi uuden ilmeen. Miten se tehtiin?

Heli Perkkiö, markkinointivastaava, Oulu Sinfonia

Houkuttavatko sisällöt, puhuttavatko päivitykset?

Somearkea näyttämöltä ja sen laidalta.

*Petra Rönkä, viestintäsuunnittelija ja Miina Malkki, digitaalisen viestinnän asiantuntija,
Suomen kansallisooppera ja -baletti*

- klo 15.00 KAHVITAUKO**
- klo 15.15 NÄIN INNOSTAMME IHMISET TAKAISIN KONSERTTISALEIHIN SOSIAALISEN MEDIAN VOIMALLA**
Ellun Kanat tunnetaan strategisesta ja näkemyksellisestä viestinnästä. Puheenvuorossa käydään läpi sosiaalisen median trendejä malliesimerkkien kautta sekä inspiroidaan orkesteriväkeä näkemään sosiaalisen median mahdollisuudet kulttuuriyleisön tavoittamiseksi ja uudenlaisen suhteen luomisena yleisöön.
Reetta Nurmo ja Antti Pikkanen, Ellun Kanat
- klo 16.15 SÄHKÖPOSTITAUKO**
- klo 16.30 VIESTIMÄLLÄ MUUTOS ON MAHDOLLISUUS**
Valmiuksia haastaviin muutosviestinnän ja kriisiviestinnän tilanteisiin.
Reetta Nurmo ja Antti Pikkanen, Ellun Kanat
- klo 17.15 OHJELMA PÄÄTTYY**
- klo 18.00 BUSSIKULJETUS HOTELLILTA**
- klo 18.20 YHTEINEN ILLANVIETTO SÄRKÄNNIEMESSÄ**
Sara Hildénin taidemuseo – Ravintola Näsinneula
Tutustuminen Anna Retulaisen ”Hiljaisuus”-yksityisnäyttelyyn ja illallinen ravintola Näsinneulassa.
-

Torstai 5.5.

- klo 10.00 SUOSIO RY:N KEVÄTKOKOUS**
- klo 10.00 VIESTIJÖIDEN TAPAAMINEN**
puheenjohtajana Aida Rähälä, viestintä- ja järjestökoordinaattori, Suosio
- klo 11.00 ORKESTERI JA MUSEO SAMAN KATON ALLA**
Tampere-talossa toimivat sekä Tampere Filharmonia että Muumimuseo. Millaista on orkesterin ja museon yhteiselo, minkälaista yhteistyötä – ja yleisötyötä – saman katon alla toimiminen erityisesti mahdollistaa?
Eija Oravuo, intendentti, Tampere Filharmonia ja Minna Honkasalo, tuottaja, Muumimuseo
- klo 11.30 MUUTTOLIIKE JA MUSIIKKIYLEISÖT – TILASTOJA JA TEORIAA**
Kaupungistuminen, muuttoliike, väestörakenne, ikäryhmät. Miten tämä kaikki liittyy sinfoniaorkestereihin? Timo Cantell on tehnyt tutkimusta mm. kulttuuriyleisöistä, kulttuurin kulutuksesta ja kulttuurin talousvaikutuksista.
Timo Cantell, kaupunkitietopäällikkö, Helsingin kaupunki
- klo 12.15 LOUNAS**
- klo 13.15 ILTAPÄIVÄN MUSIIKKIHETKI**
Tampere Filharmonian muusikot

- klo 13.30 SITÄ & TÄTÄ SUOSIOSTA!**
Uusia henkilöitä, uusia jäseniä – keitä meitä Suosiossa nykyään on? Ajankohtaisia asioita ja henkilöitä Suosiosta ja Yleisötyöfoorumista.
Annika Kukkonen, yleisötyövastaava, HKO, Suosion Yleisötyöfoorumin puheenjohtaja
Charlotta Kivistö, vt. toiminnanjohtaja
- klo 14.00 VUOROVAIKUTUS JA TUNTEIDEN JOHTAMINEN TYÖYHTEISÖSSÄ**
Työelämässä puhutaan yhä enemmän metataidoista, joita tarvitaan substanssiosaamisen lisäksi. Taideorganisaatioissa, kuten esimerkiksi sinfoniaorkestereissa, on perinteisesti painotettu taiteellista osaamista ja tietoa. Voisiko orkestereiden toimintaa ja orkesterimuusikoiden työelämää vahvistaa myös vuorovaikutus- ja tunnetaitoja kehittämällä?
Päivi Rissanen, sosiaalipsykologi (VTM), työyhteisösovittelija, väitöstutkija (TaiY) ja muusikko (MuM)
- klo 14.45 KAHVITAUKO**
- klo 15.00 SINFONIAORKESTERIN ITSEOHJAUTUVUUS**
Organisaation emergentti itseohjautuvuus, case sinfoniaorkesteri: ”Miksi orkesteri soittaa hyvin, vaikka sitä johdettaisiin huonosti?” – tuoreen väitöstutkimuksen esittely.
Vesa Kaleva Lehtinen, pasuunan äänenjohtaja, Sinfonia Lahti, FT
- klo 15.45 SEMINAARIN PÄÄTÖSKESKUSTELU**
Itseohjautuvasta sinfoniaorkesterista yleisön takaisinsaamiseen ja Jyväskylän soiviin busseihin – inspiroiva loppupaneeli kiteyttää ja kristallisoi Orkesteripäivät 2022!
Erkki Liikanen, puheenjohtaja
Katariina Kummala, johtaja, Kuopion kaupunginorkesteri
Nikke Isomöttönen, intendentti, Turun filharmoninen orkesteri
Vesa Lehtinen, Sinfonia Lahti
Päivi Rissanen, sosiaalipsykologi
Annika Kukkonen, yleisötyövastaava, HKO
- klo 16.45 OHJELMA PÄÄTTY**
- klo 17.00 EFTERMIDDAGSÖL MORO SKY -BAARISSA**
Omakustanteiset ohrapirttelöt Tampereen Tornihotellin 25. kerroksessa.
- klo 18.00 TEOKSET TUTUIKSI**
Tampere Filharmonian Teokset tutuiksi -tilaisuuksissa käydään etukäteen läpi illan musiikillista antia konsertin kapellimestarin ja solistin kanssa.
- klo 19.00 TAMPERE FILHARMONIAN KONSERTTI ”KEVÄT”**
Ranskan radion orkesterin ylikapellimestari Mikko Franck peilaa konsertissa ranskalaisen perinteen perusteoksia suomalaisen ohjelmiston kulmakiviin.

Mikko Franck, kapellimestari
Tami Pohjola, viulu

Jean Sibelius: Impromptu jousiorkesterille
Jean Sibelius: Viulukonsertto d-molli op. 47
Claude Debussy: Printemps (Kevät)
Maurice Ravel: Daphnis & Chloé nro 2
-

Perjantai 6.5.

klo 10.00 PERJANTAI AAMU TAMPEREELLA!

Mustaamakkaraa ja maitoa Tammelan torilla, Muumimuseota, ratikka-ajelua – niistä on vapaamuotoinen, iloinen perjantaiamu Tampereella tehty!

Liity mukaan perjantaiamun opastetun spontaanille, omakustanteiselle kierrokselle Tampereen valoisille kujille.

Kokoontuminen hotellin edessä klo 10.00.